



On n'aimera jamais assez

Charles de Foucauld
Mise en scène et interprétation : Bruno Durand
Bande son : Olivier Colombet
Graphiste : Hermine Pillet

Relâche **lundi 10 juillet**

Contact : 06 75 40 51 78
Lieu : Chapelle de l'Oratoire, 32, Rue Joseph Vernet, Avignon

Du 8 au 16 juillet à 20h30
18€ (Plén) - 10€ (Adhérent)



"Il était une... Foi"

Madeleine Delbrêl
Mise en scène et interprétation : Bruno Durand
Création musicale : Eric Julien

Relâche **lundi 10 juillet**

Contact : 06 75 40 51 78
Lieu : Chapelle de l'Oratoire, 32, Rue Joseph Vernet, Avignon

Du 8 au 16 juillet à 12h15
18€ (Plén) - 10€ (Adhérent)

"Dans la création artistique, l'homme se révèle plus que jamais image de Dieu, et il réalise cette tâche avant tout en modelant la merveilleuse matière de son humanité, et aussi en exerçant une domination créatrice sur l'univers qui l'entoure".

Saint Jean-Paul II



festival.docese-avignon.fr

Accueil, Écoute et Dialogue

au Festival d'Avignon 2023



Programme



Point écoute **NOUVEAU!**

Pour tous les artistes et festivaliers, des permanences d'accueil sont assurées pendant le Festival par le père **Robert Culat**.



Le père **Robert Culat** est le délégué épiscopal à la culture, prêtre du Diocèse d'Avignon

Lieu : 31 Rue Paul Manivet, Avignon

Contact : 06 49 74 23 35

Les lundis 10, 17 et 24 juillet de 11h à 15h



Messes du Festival

Paul Puaux, alors directeur du Festival, et Guy Erismann, directeur de France Culture, donnèrent une place plus importante à la musique sacrée en créant « Les Messes du Festival ». Cette année encore, la première messe du Festival sera diffusée en direct sur France Culture, depuis la **Métropole Notre-Dame-Doms**.

Les dimanches 9, 16 et 23 juillet à 10h



Musique Sacrée

Partenaire du Festival d'Avignon depuis 1967 à la demande de Jean Vilar, l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon propose un cycle de concerts d'orgue et de musiques sacrées dans le but de mettre en valeur les instruments historiques d'Avignon et de sa proche région.

Lieu : Métropole Notre-Dame-des-Doms et Collégiale Saint-Agricol (**le 22 juillet**)
À Avignon

15 Juillet - 18h

Chœurs mixtes de Tallis, Byrd, Mendelssohn, Messiaen et œuvres pour orgue de Cabanilles, Böhm, Pachelbel, Daquin, Händel, Scarlatti.

19 Juillet - 18h

Quatuor à cordes dans des œuvres de Haydn, Pauré, Franck et des créations de Grégoire Roland, Isabelle Chauvalon et Luc Antonini pour quatuor à cordes et quatuor à cordes et orgue.

22 Juillet - 18h

Chœurs a cappella de Callis, Lotti, Elgar, Lebec, Merku, Bee, Wulc, Kastelec et œuvres pour orgue de Bach et Cathedral Suite de Gordon Young. Chœur du conservatoire de Ljubljana - Slovénie.

24 Juillet - 18h

Gloria de Vivaldi dans une version pour quatre chanteurs solistes, accompagnés d'un petit ensemble instrumental composé d'un hautbois, deux violons, un violoncelle et un orgue continuo, en alternance avec des œuvres pour orgue solo de Bach.



François, le petit saint d'Assise

Spectacle chanté sur la vie du Saint
Textes : Fabrice Wernier / Musiques : F. Werner, Y. Larue, S. Razovondranahy et M.J. Amoroso ;

Les 18, 20 et 22 juillet à 20h

Lieu : Chapelle des Sœurs de St François d'Assise, 80, rue Portail Magnanien, Avignon



Foi et culture avec les Dominicains

11 juillet : Julien Gosselin pour « Extinction », Extinction. L'apocalypse, hier et aujourd'hui ?

Les 11 et 18 juillet à 12h

18 juillet : Remi Fortin pour « Le beau monde », Les traces d'un « beau monde ».

Lieu : Chapelle des Italiens, 33 Rue Paul Sain, Avignon



Je verrai le Ciel ouvert

Une pièce de Juliana Stern avec Cécile Dantelo, jeu et Louis-Jean Porreau / Matthieu Schmaltz, violon. Théâtre pneumatique.

Du 7 au 29 juillet 2023 à 14h15
relâche les 12, 18 et 23 juillet

Lieu : Théâtre Tremplin - salle des Baladins, 7, rue du Bon Pasteur, Avignon



Job ou l'errance du Juste

Adaptation et mise en scène : Serge Sarkisian. Texte tiré de la Bible.

À 12h50

Contact : 06 32 19 38 27

Lieu : Théâtre La Luna - 1 rue Séverine, Avignon



Marie Noël, Aux âmes troublées leur sœur

Élisabeth Commelin d'après « Les Notes intimes » et différents poèmes de Marie Noël (1883-1967).

Du 19 au 29 juillet 2023 à 16h20
18€ (Plén) - 12€ (Abonné) - 12€ (réduit)

Contact : 06 32 19 38 27

Lieu : Théâtre Atelier Florentin, 28, rue Guillaume Puy, Avignon